

# ÆRLIG KØBENHAVNESKVINDE: AT BLIVE MOR ER SELVMORD

TEKST CAMILLE BLOMST



**ANMELDELSE** Velkommen til Maja Lucas' skarpe beskrivelse af bagsiden, tabuerne, ulemperne og de indre slårkampe ved at blive mor i vores storby og tid. Læs en ikke-navlepillende, men debatskabende lille bog, der i dagbogsform men i 3. person blændende serverer en kvindes ærlige usentimentale oplevelse af at føde og forstå sit første barn.

Maja Lucas bor på Østerbro og har to børn. Men jeg tror ikke, at det her er hendes personlige historie. Fortællingen er bygget over arketyper på en nutids Københavnermor og leverer i præcise ord tanker, skuffelser og glæder ved at gå fra at være et forelsket par, der bor sammen, til at omdanne sig til en familie.

Det er tabu at sige, at man synes, at det er en kvælende,

alt dominerende, umulig og hård opgave at blive en gennemtræt mor, der hel tiden skal sørge for måltider.

Men jeg har hørt alle bogens pointer og tanker flettet ind i lange samtaler med veninder. Eller i korte samtaler mellem fremmede med barnevogn. At forældreskabet er en stor mundfuld er ikke hemmeligt, men det bliver sagt hen over kaffe med søde historier til. Genistregen ved bogen er, at de ord, der trænger til at komme frem, står som ærligt følelsesamlet som en hær, helt nøgne og uden sjove bifigurer eller andre handlinger.

#### Fælles stemme

"Mor" er ikke bare en enkelt frustreret forfatters frygtelige oplevelse af at forvandle sig fra fri ung frækkert til kvinde med barn og mand. Det er

lyden af en hel generation af mødre i storbyens slåskamp mellem det trygge uddannelsesliv og den endegyldige tilsidesættelse, drabet på den spændende sild, man var og selvopofrelsen, der må følge med forældreskabet.

For to generationer siden var det en kamp at give kvinderne selvtillid til at de kunne tage en lang uddannelse. Nu har kvinderne lært at studere, de kan tjene penge, de er ligeværdige med mændene på mange punkter. Men vi er fremmede overfor rollen som mor.

#### Storbymorens utilstrækkelighed

For en generation siden var kvindeidealet en sød mor med halvdagsjob og ABBA-lår. Nutidens ideal er at mor skal have tændstikken, passe et arbejde, der kræver 50 timer om ugen, og samtidig skal hun pleje sin profil ved at poste statuskaffe på Facebook, så hele det sociale netværk kan følge med i, hvor afslappet hun lever livet.

Prisen er, at barnet og manden må tage vagten sammen, for mor har faktisk ikke flere vågne timer i døgnet.

Med "Mor" har Maja Lucas åbnet for en vigtig samtidsdebat om det moderne moderskab og familieliv. Alle fra dameblade til politikere (og Politiken) bør læse disse kloge ord og samle en flok meningsdannere til omgående seminar med forandring i samfundet for øje.

cb@kbhavis.dk



Maja Lucas  
"Mor"  
140 sider  
C&K Forlag, 206,- Kr.

## DET VI LÆSER NETOP NU

**Lasse Holm**  
Republikaneren | Fahrenheit

**Lars Kjædegaard**  
Skakten | Rosinante

**Anthony Doer**  
Noget om Grace | Politikens Forlag

**Lars Johansson**  
Signes hjemkomst | Gyldendal

**Sam Byers**  
Syge køer | Klim

**Lone Frank**  
Lystens pioner | Gyldendal

**Robert Galbraith**  
Ondskabens høst | Gyldendal

**Maja Lucas**  
Mor | C&K Forlag

**Amalie Laulund Trudse**  
Sommerhus | Rosinante

**Garth Risk Hallberg**  
Byen brænder | Gyldendal

**Aminatta Forna**  
Altmuligmanden | Tiderne Skifter

**Jørn Lund**  
Hvor går grænsen | Gads Forlag

**Atul Gawande**  
At være dødelig | Lindhardt og Ringhof

**Harper Lee**  
Dræb ikke en sangfugl | Lindhardt og Ringhof

**Anne-Marie Riebnitzky**  
Orkansæsonen og stilheden | Politikens Forlag

**Jesper Stein**  
Aisha | Politikens Forlag

**Svetlana Aleksijevitj**  
Krigen har ikke et kvindeligt ansigt | Forlaget Palomar

**Ane Riel**  
Harpiks | Tiderne Skifter

**Erlend Loe**  
Ender på verden som vi kender den | Gyldendal

**Atul Gawande**  
At være dødelig | Lindhardt og Ringhof

**Klaus Rifbjerg**  
Til rette vedkommende | Tiderne Skifter

**Guilia Enders**  
Tarme med charme | People's Press

## RESTAURANT PUK

KLASSISK DANSK RESTAURANT SIDEN 1750



*Klassisk dansk smørrebrød med respekt  
for råvarer og godt håndværk*

Vandkunsten 8 · 1467 København K  
Tlf.: 33 11 14 17 · Mail: puk@restaurantpuk.dk